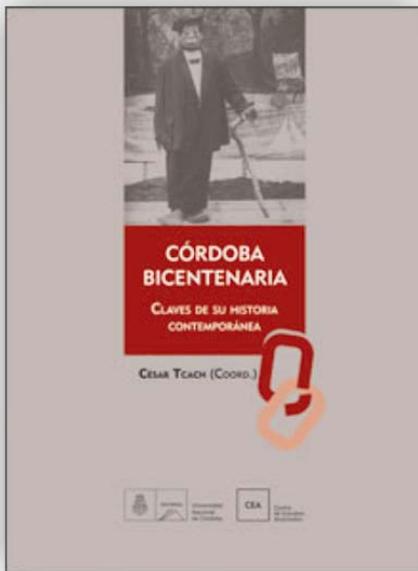


César Tcach (coord.), *Córdoba Bicentenario. Claves de su historia contemporánea*. Córdoba, UNC, 2010, 524 páginas.

Por María Laura Mazzoni

(CONICET/ Instituto Ravnani- UBA)



Córdoba Bicentenario es el resultado de la renovación historiográfica que atravesaron los centros de investigación surgidos en la Universidad Nacional de Córdoba a fines del siglo XX. Desde la historia política, la obra analiza el devenir de la provincia mediterránea, priorizando la interdisciplinariedad y focalizando su estudio en los problemas clave que moldearon este espacio, como la tradición católica, el fuerte movimiento sindical y el protagonismo del Partido Radical.

El objetivo de esta obra es desandar los caminos de los mitos y realidades que constituyeron, a lo largo de estos dos siglos, la identidad cordobesa: el mito de la Córdoba conservadora surgido de su fuerte tradición católica, el mito de la Córdoba rebelde y democrática –desarrollado a raíz de la Reforma

Universitaria de 1918- y que progresivamente fue identificándose con el partido radical y, en los años '60, el de la Córdoba revolucionaria, vanguardia del movimiento obrero y estudiantil. El análisis de los actores políticos y sociales a nivel local es el prisma elegido para explicar estos procesos.

El libro cuenta con diecisiete artículos que versan sobre diversos problemas de la historia cordobesa. Lo que vertebra y organiza los textos es el espacio, la escala local del acercamiento. Tal vez eso explica que, en la obra, el siglo XX esté sobre-representado, siendo muy pocos los trabajos que se ocupan del siglo XIX. Sólo el primer artículo, de Silvia Romano, “Las nuevas fuentes de legitimación del poder y sus protagonistas en la configuración del sistema republicano y representativo en la provincia de Córdoba (1821-1855)”, está ubicado temporalmente en el siglo XIX con exclusividad. Y es que *Córdoba Bicentenario* no intenta hacer un recorrido cronológico por dos siglos de historia, sino analizar los temas centrales para la política cordobesa.

Una de las claves para observar dicha política es la dinámica gobierno-oposición. Tal es el caso del artículo de Javier Moyano que analiza la correlación de fuerzas entre esa década de 1890 a 1928, rastreando la trayectoria de los gobernadores provinciales. También el de Emilce Pons, quien practica este acercamiento antes y después del “Cordobazo”. En este juego de opuestos, la relación entre gobierno central y gobierno provincial también fue tratada en la obra, a través de un trabajo de César Tcach y Marta Philp que rastrea la concentración de poder político

y geográfico del gobierno central y sus consecuencias en la provincia.

El peso que tuvo el Partido Radical en la política provincial es otra de las grandes incógnitas que intenta despejar *Córdoba Bicentenario*. Gardenia Vidal analiza el internismo de la UCR en la década del '10, signado por la influencia de la dirigencia católica, la circulación de las élites por diferentes partidos y el activismo de los comités seccionales. Mientras que Gabriela Closa para fines del siglo XX explica las expectativas con las que asumieron los gobiernos radicales de Angeloz y Mestre a partir del retorno de la democracia.

Si el partido radical se erigió como el representante de las aspiraciones de la sociedad cordobesa durante gran parte del siglo XX, el peronismo logró posicionarse en la provincia como un actor fundamental de la dinámica política. Alicia Servetto se centra en la lucha intra-partidaria del tercer peronismo por la ocupación de espacios de poder en los organismos públicos. Y Closa, con respecto a las últimas décadas del siglo XX, vuelve su mirada hacia el peronismo y las transformaciones que se dieron en el partido, primero por el movimiento de renovación interna y, luego, por la propuesta neoliberal del gobernador De la Sota.

El análisis del discurso de los actores políticos es objeto de la indagación de los trabajos de Leandro Inchauspe, Marta Philp y María Clara Iribarne. Mientras Inchauspe rastrea en el discurso de los interventores provinciales de la década del '60 el

surgimiento de la lógica de guerra interna, Philp estudia el de las autoridades políticas del llamado Proceso de Reorganización Nacional para encontrar su concepción de la política, la democracia y el orden. Por su parte, María Clara Iribarne toma como punto de análisis las desgrabaciones de las reuniones mantenidas entre el interventor militar en Córdoba y empresarios, con el objetivo de desnudar la complacencia del sector empresarial con la dictadura militar.

Es difícil alcanzar una comprensión cabal de los procesos políticos y sociales del espacio cordobés sin reflexionar acerca del componente profundamente católico y tradicionalista de su sociedad. A ello apuntan los trabajos de Silvia Roitenburd, Javier Moyano y César Tcach. El artículo de Roitenburd explora la influencia del núcleo clerical y su práctica política orientada hacia el disciplinamiento social entre finales del siglo XIX y principios del XX. Moyano indaga, en uno de sus trabajos, el clivaje entre católicos y liberales en la misma época. Y Tcach muestra la incapacidad del viejo clericalismo oligárquico para gobernar con consenso en una ciudad de enclave automotriz a principios de la década de 1960.

Córdoba Bicentenario permite mirar los procesos nacionales que signaron la dinámica política argentina desde una perspectiva local, y prioriza el estudio de una región central en el concierto nacional. La compilación de trabajos de diversos autores favorece, además, una pluralidad que enriquece el análisis historiográfico de la obra.