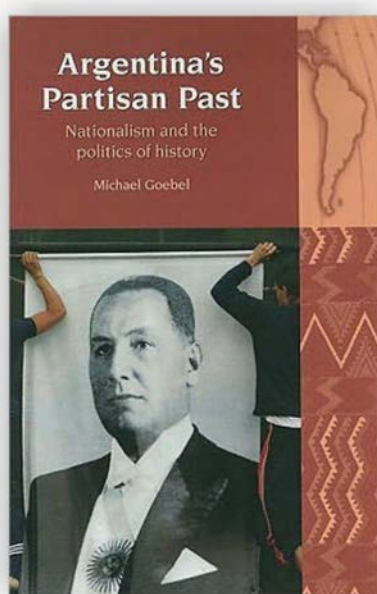


Michael Goebel, *Argentina's Partisan Past. Nationalism and the politics of history*. Liverpool, Liverpool University Press, 2011, 284 páginas.

Por María Julia Blanco

(UNR)



Luego de enfocar su tesis doctoral en el período 1955-1976, Michael Goebel se propone analizar los usos políticos del pasado en clave nacional desde Mitre hasta el presente. Una corriente que no aparece en el título es el principal personaje de este libro: el revisionismo, pero con la singularidad de que el interés por éste surge de la búsqueda por comprender el nacionalismo a partir de las políticas de la historia. Se trata entonces de unir la historia del revisionismo con debates más amplios en torno al nacionalismo; correr el centro de la discusión desde los orígenes y el contenido del revisionismo hacia su naturaleza cambiante y usos políticos en el período posterior a su surgimiento.

Su punto de partida es que todos los nacionalismos recurren al pasado de la nación como una base para sus reclamos políticos en el presente. Goebel abarca en su estudio las diferentes maneras en que los intelectuales, los actores políticos y el Estado argentino han producido y usado representaciones de la identidad nacional al promover, cooptar o reprimir narrativas históricas durante el siglo XX.

Distinguir el nacionalismo de los nacionalistas le resulta útil analíticamente para pensar ciertos fenómenos políticos. El problema es entonces cómo relacionar los nacionalismos entre sí. Se inserta así en la discusión presente en la literatura anglosajona sobre las diferencias entre el *nacionalismo* como corriente de ideas políticas de derecha y el *nationalism* entendido como formación discursiva más amplia. El autor logra evitar de este modo cierta lectura esquemática de la historia argentina, según la cual el interés por el nacionalismo está en la búsqueda de los orígenes ideológicos del autoritarismo.

El libro está dividido en cinco partes. La primera examina al nacionalismo como movilización contraria a quienes detentan el poder; el surgimiento en Latinoamérica de grupos que se definen como nacionales y acusan al gobierno de antinacional y el revisionismo histórico argentino como uno de sus ejemplos, radicalizando las proposiciones de la generación del Centenario en su postura fuertemente partisana. Este primer período será el de conformación de dos miradas contrapuestas sobre el pasado nacional, el revisionismo histórico y la historia oficial. Ambos enfoques marcarán los períodos siguientes, afirmando que desde 1930 todos aquellos que se llamaron a sí mismos nacionalistas

(intelectuales, pensadores, movimientos, grupos, etc.) suscribieron a su vez a una lectura en algún grado revisionista de la identidad y de la historia argentinas. En la segunda parte se analiza la compleja relación entre las políticas del Estado peronista, los intelectuales nacionalistas y el mismo Perón en el surgimiento del nacionalismo peronista, enfatizando las tensiones y contradicciones del período. En la tercera parte el autor analiza la profundización de la polarización al convertirse el peronismo en el principal vehículo de un tipo de nacionalismo partisano. Esto se expresó en el revisionismo histórico con el objetivo de examinar las implicancias que los cambios en las narrativas de la historia nacional tienen en la comprensión del nacionalismo argentino desde entonces.

El autor analiza el surgimiento del revisionismo de izquierda, las políticas de la historia bajo la Revolución Libertadora y el gobierno de Frondizi. Aborda además la emergencia de las juventudes peronistas nacionalistas en el momento en que el peronismo se nutrió de diversas formas de nacionalismo partisano para movilizarlas contra quienes detentaban el poder. Esto tuvo como resultado una ideología nacionalista amorfa pero ampliamente compartida por distintos sectores de la sociedad que

asumieron la existencia de dos argentinas. La cuarta parte, para el período '66-'76, es la del apogeo del revisionismo en el sentido de exacerbación de esta percepción surgida en el período anterior, en la que las dicotomías se volvieron irreconciliables. Finalmente estudia la trayectoria del nacionalismo y del revisionismo en la historia reciente, el nacionalismo del gobierno militar (con Malvinas como eje), el eclipse de las posturas partisanas ante el discurso para la pacificación en los ochenta y noventa, y el resurgimiento de la idea de las dos Argentinas en la última década.

En su conjunto es un libro muy útil para reflexionar sobre el intenso debate suscitado en torno a lo nacional a lo largo del siglo XX y su gran aporte es contextualizar las diversas formas en que se ha presentado.