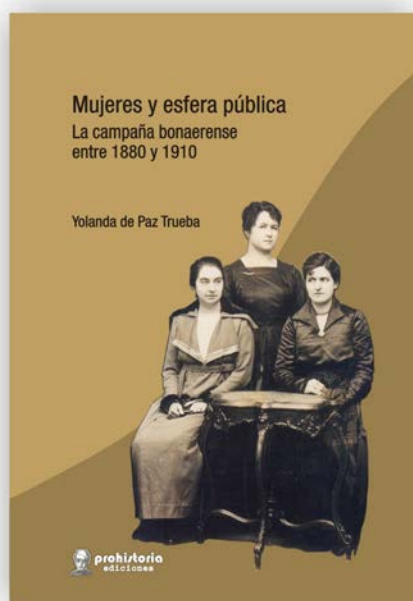


Yolanda de Paz Trueba, *Mujeres y esfera pública. La campaña bonaerense entre 1880 y 1910*. Rosario, Prohistoria, 2011. 172 páginas.

Por María José Billorou

(Instituto de Estudio Sociohistóricos. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de la Pampa)



Este libro constituye una obra que se enmarca dentro de la renovación de la historia política en la Argentina en tanto intenta comprender la complejidad de su dinámica. Su objetivo central es el análisis del lugar de las mujeres en el espacio público. Para ello resulta imprescindible repensar las relaciones entre sociedad civil y Estado, en pos de una mejor comprensión de su largo camino hacia la conquista de la ciudadanía.

Los pueblos del centro y del sur de la provincia de Buenos Aires a fines del siglo XIX y comienzos del XX, Tandil, Azul, Olavarría y Tres Arroyos, son las áreas de examen elegidas, ya que revelaron la constitución de sociedades híbridas con rasgos

modernos emergentes en las tradicionales estructuras de pueblos de campaña.

De esta manera, la autora establece como su hipótesis central que modernización y progreso favorecieron indirectamente la presencia de la mujer en el ámbito público. Este proceso generó posibilidades de participación femenina desde el ámbito civil que viabilizaron su capitalización en el largo tránsito hacia la adquisición de la ciudadanía.

Varios presupuestos que se desprenden del trabajo nos develan un abordaje distintivo que cuestiona tradicionales puntos de partida en la materia. Así, el proceso de consecución de la ciudadanía femenina se habría iniciado hacia los finales del siglo XIX, por lo tanto se amplía la temporalidad de su abordaje. El objetivo no fue la obtención del derecho al voto sino la conquista de otras formas alternativas de participación en la esfera política ya que la ciudadanía se concibe como pertenencia a una comunidad a través del compromiso en la resolución de sus problemas. Por lo tanto, la atención se centra en el entramado institucional gestado por la sociedad civil, en especial la acción benéfica y la atención de la salud, que les permitió responder a diferentes demandas. Por último, la participación femenina abarca distintos discursos y prácticas que incluyen una amplia gama de alternativas, desde el cuestionamiento hasta la resignificación del orden vigente.

El libro visibiliza en su desarrollo a dos actores políticos muy diferentes entre sí, ya que sostiene una idea mucho más compleja de la constitución de la esfera pública. En primer lugar, las notables locales poseedoras de un capital sociocultural o de una posición económica gracias a sus redes familiares y personales. En segundo lugar, las mujeres de sectores populares sujetas por una doble condición de subordinación en función de su procedencia social y de su género. La justicia de paz se constituye en un espacio privilegiado para recuperar su protagonismo tanto en su relación con los agentes estatales como a partir del concepto de orden que manifestaron.

El libro se despliega en un recorrido amplio y versátil. En el primer capítulo se presenta el contexto nacional para después en el segundo reducir la escala y adentrarse en el espacio geográfico escogido. Se trata de comunidades atravesadas por un fuerte proceso de transformación, de cambio económico y social acompañado por una complejización de las redes institucionales, estatales y civiles.

En el capítulo tres se descubre la participación y el protagonismo femenino en las instituciones benéficas analizadas en su doble carácter tanto como ámbito de importancia para la sociabilidad y la política local como ámbito de poder y prestigio para sus participantes. Sin embargo, en el cuarto capítulo emergen los conflictos que marcaron la vida institucional dentro de una trama mayor de disputas entre liberales y católicos.

En los dos últimos capítulos un nuevo universo aparece ante nuestros ojos: las mujeres de los sectores populares como querellantes en los estrados de la justicia de paz. Frente a la complejidad de los discursos moralizadores emerge una amplia gama de estrategias utilizadas que evidencian la capacidad de agencia femenina.

La obra nos muestra una multiplicidad de mujeres ciudadanas más allá de los dichos de la ley en una realidad compleja y poco explorada. La densidad del entramado institucional evidencia el protagonismo político de las notables cuyo ejercicio de la acción benéfica adquirió una fuerte impronta política. Así como las destinatarias de sus acciones, las mujeres de los sectores populares, se revelan poseedoras de un saber hacer que les permitió transitar por el sistema y utilizar sus intersticios.