

COMENTARIOS DE LIBROS

"Mariana Garzón Rogé, *El peronismo en la primera hora. Mendoza, 1943-1946*, Mendoza, Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo, 2014", por María del Mar Solís Carnicer

Mariana Garzón Rogé, *El peronismo en la primera hora. Mendoza, 1943-1946*, Mendoza, Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo (EDIUNC), 2014, 160 pp.

María del Mar Solís Carnicer *

(IGHI, UNNE - CONICET. Argentina)



*Doctora en Historia por la Universidad Nacional de Cuyo y Magíster en Ciencias Políticas por la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Se desempeña como Directora de la Especialización en Historia Regional de la Facultad de Humanidades de la UNNE y como profesora Adjunta en la cátedra Historia Argentina y Latinoamericana Contemporánea de la misma Facultad. Es Investigadora Adjunta del CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IGHI). Es autora del libro (2005) *Liderazgo y Política en Corrientes. Juan Ramón Vidal (1883- 1940)*. Ha compilado (2012) *La política en los espacios subnacionales. Provincias y Territorios en el Nordeste Argentino (1880- 1955)* (con M. Silvia Leoni). Ha publicado numerosos capítulos de libros y artículos en revistas científicas. Los más recientes son: (2013) "¿Historia o política? Las lecturas peronistas del pasado correntino (1946-1955)"; (2013) "El peronismo en la provincia de Corrientes: orígenes, universo ideológico y construcción partidaria (1943- 1949)" y (2014) "Juan Filomeno Velazco. Hombre de la lealtad y puño de acero de la revolución".

COMENTARIOS DE LIBROS

"Mariana Garzón Rogé, El peronismo en la primera hora. Mendoza, 1943-1946, Mendoza, Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo, 2014", por María del Mar Solís Carnicer

Este libro, que obtuvo el primer premio del Concurso ensayo de divulgación EDIUNC Ida y Vuelta 2013, expone parte de los resultados de una investigación más amplia sobre la experiencia del primer peronismo en Mendoza que su autora realizó en el marco de una tesis de Doctorado en Historia. Se inscribe en el importante número de investigaciones y publicaciones sobre el peronismo y sus variantes provinciales que aparecieron en los últimos años; trabajos que, desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas, plantearon nuevas interpretaciones no sólo sobre los orígenes del peronismo sino también sobre sus rasgos organizativos, institucionales, ideológicos e identitarios.

Mariana Garzón Rogé es Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Cuyo y doctora en Historia por la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Es Investigadora Asistente del Conicet con sede en el Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" (UBA- Conicet) y miembro de la Red de Estudios sobre el Peronismo. La historia política argentina contemporánea y en especial el peronismo han sido los temas de sus investigaciones, cuyos resultados fueron publicados en diversas revistas nacionales e internacionales del área de las ciencias sociales.

El libro está organizado en cuatro capítulos que siguen un orden cronológico y temático; tiene también un prólogo escrito por Beatriz Bragoni –que fue la directora de su tesis doctoral-, una breve introducción y un epílogo. Cuenta además con ilustraciones realizadas por Marcelo Marchese que acompañan al texto y favorecen al cumplimiento de uno de los objetivos de la publicación: la divulgación. En conjunto, la calidad literaria del relato y las bellas ilustraciones le otorgan un atractivo especial y permiten un mayor acercamiento a ese lector no especializado al que el libro también aspira a dirigirse. Al final, además del listado bibliográfico y de las fuentes utilizadas, cuenta con un índice alfabético de los actores mencionados en el libro, por cierto de mucha utilidad.

Según expresa la misma autora en la introducción, se propuso hacer una historia de la formación del peronismo *desde* Mendoza, poniendo el acento en dos puntos principales. El primero, la importancia de las prácticas situadas de los actores, es decir de lo que ellos hacían y también de lo que consideraban que hacían en un momento y un lugar específicos. El segundo, la imbricación entre lo social y lo político. En otras palabras, con el libro busca reconstruir un período deficitariamente conocido del pasado provincial –cosa que hace con detalle y rigurosidad científica- pero partiendo de una hipótesis -compartida por muchos historiadores que valoran los análisis microhistóricos- según la cual se considera que la dimensión local permite advertir la complejidad de las prácticas sociopolíticas y así comprender cómo las personas interpretan su momento histórico y cómo, a través de esa interpretación responden a los problemas que se les plantean. En este caso en particular, Garzón Rogé intentó aproximarse a cómo los protagonistas de aquellos intensos años que van entre 1943 y 1946 interpretaron su realidad y actuaron en consecuencia, haciendo que el peronismo fuera posible. Sólo la microhistoria, señala el historiador mexicano Juan Pedro Viqueira, que se interesa en los actores concretos y no en fenómenos abstractos, puede dar cuenta de cómo se engarzan fenómenos distintos para conformar una realidad única. Así, el enfoque microhistórico nos obliga a recordar que entre dos fenómenos "objetivos" siempre median lecturas "subjetivas" y que las personas no reaccionan ante la realidad sino ante lo que ellas creen que es la realidad y ante lo que piensan que ésta puede llegar a convertirse el día de mañana.

En esta clave analítica, además de contar una historia el libro se plantea como un espacio de experimentación, un laboratorio en el que se ponen en juego algunos ejercicios metodológicos con los cuales se pretende alcanzar –a través de una inteligente y original lectura de las fuentes- la perspectiva de los actores, buscando comprender cómo los contemporáneos daban sentido a sus comportamientos y de qué modo colaboraban en simultáneo en la construcción del contexto histórico con el cual interactuaban. Para ello, en varias instancias del libro la autora introduce en el transcurso del relato las diversas alternativas que, ante las diferentes situaciones y

COMENTARIOS DE LIBROS

"Mariana Garzón Rogé, El peronismo en la primera hora. Mendoza, 1943-1946, Mendoza, Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo, 2014", por María del Mar Solís Carnicer

contextos, se le planteaban a los actores y la incertidumbre que éstas generaban en ellos, buscando indagar el modo en el que los protagonistas lograron significar esos procesos sobre los cuales, obviamente, desconocían el final. El libro nos remonta así a los aportes de la microhistoria –especialmente los de Simona Cerutti y Jaques Revel–, al definir las categorías a partir de la observación de la experiencia social de los actores; evitando la atribución abusiva y muchas veces anacrónica de categorías políticas o sociales con las que la realidad que se estudia la mayoría de las veces no se ajusta.

El libro empieza con un capítulo que aborda el período que va desde la revolución del 4 de junio de 1943 hasta principios de 1945; sigue con otro dedicado a los partidos políticos, donde indaga sobre el papel de los radicales en la formación del peronismo y la oposición política; en el tercero se introduce en el estudio de los trabajadores y sus movimientos y finaliza con uno dedicado al momento de constitución del peronismo como fuerza electoral y su triunfo en 1946. En el transcurso de estos capítulos la autora va desentrañando el proceso de formación del peronismo en Mendoza destacando aquellos aspectos particulares del caso analizado siempre en relación con lo que estaba sucediendo a nivel nacional.

En el primer capítulo, más allá del recorte temporal, vincula las políticas implementadas por la intervención federal con las que ya se venían ejecutando durante la etapa anterior. Destaca los rasgos antiliberales de los dirigentes conservadores mendocinos que marcan una tendencia de más larga duración en la política provincial y que puede explicar las relaciones cordiales o hasta de colaboración entre conservadores y militares en esa primera etapa del régimen. Los lazos con el nacionalismo, la injerencia de la iglesia católica en la educación, la represión del comunismo y la censura a la prensa ya estaban presentes en la etapa previa al golpe. La ruptura más significativa que la autora encuentra entre esta etapa y la anterior es la relativa al lugar de la política partidaria en la vida pública.

En el segundo capítulo estudia la actuación de los diferentes sectores políticos frente a las transformaciones que el gobierno militar fue planteando, especialmente a partir de 1945. Indaga sobre el lugar del radicalismo en el proceso que dio origen al peronismo mendocino y analiza con detalle cómo se produjo el pasaje de un importante número de dirigentes de ese partido a este nuevo espacio político en formación. Para ello expone las diversas alternativas que se le plantearon a los radicales mendocinos a principios de 1945, momento en el que un sector mayoritario decide su apoyo al gobierno militar y ensaya algunas interpretaciones sobre ello. En contrario a quienes caracterizaron a este momento como de declive del gobierno militar y del mismo poder de Perón, la autora señala que probablemente ése no fue el diagnóstico que los contemporáneos hicieron del contexto sino que éste fue analizado desde múltiples aristas, y una de esas posibilidades fue la que finalmente decidió seguir este sector del radicalismo provincial, que vio en esa contingencia una forma de llevar adelante una nueva experiencia política sin retornar al fraude electoral de la década pasada. En otro apartado de este mismo capítulo analiza los conflictos que se dieron entre los dos sectores radicales a partir de la escisión, que derivó en una intensa disputa por los símbolos y rituales partidarios. Con menor profundidad, en este mismo capítulo también se ocupa de los conservadores y de los comunistas y del proceso de acercamiento entre ambos que da lugar a la formación de la Unión Democrática.

El tercer capítulo focaliza el análisis en los trabajadores y en la organización del movimiento obrero en Mendoza a partir de la revolución de junio de 1943. En particular, describe las características de las diferentes federaciones obreras existentes antes del golpe y sus transformaciones posteriores así como también las que se formaron ulteriormente. En especial le interesa profundizar en el impacto que tuvo el cambio jurisdiccional de la intervención estatal en las relaciones entre el capital y el trabajo en Mendoza con la creación de la Secretaría de Trabajo y Previsión. Considera que esta novedad no sólo representó para el mundo del trabajo un sello institucional distinto sino también una modificación de las dinámicas obreras, porque se alteraron las esferas de diálogo con el Estado, con los grupos de

COMENTARIOS DE LIBROS

"Mariana Garzón Rogé, *El peronismo en la primera hora. Mendoza, 1943-1946*, Mendoza, Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo, 2014", por María del Mar Solís Carnicer

presión y con los partidos políticos. Afirma que la vida del movimiento obrero cambió radicalmente a partir de la introducción de las innovaciones institucionales operadas desde 1943. Al mismo tiempo, aborda la forma en la que los trabajadores mendocinos adhirieron al peronismo, estableciendo que, más allá de las conquistas económicas o sociales inmediatas cuestionadas en muchos casos (como puede leerse en el conflicto que se produjo con los trabajadores de Vialidad que se examina en el texto), la identificación y los procesos de construcción de la identidad fueron factores de mayor peso. Debe aclararse, sin embargo, que este aspecto aparece aquí más como una hipótesis que como una afirmación fundada, es decir, una posible explicación a lo que pudo haber sucedido en el caso mendocino.

En el último capítulo se concentra en el análisis de los acontecimientos de 1945, cuando se produce el aceleramiento del tiempo histórico y se desencadena el proceso que terminó con el triunfo de Perón en las elecciones de febrero de 1946. Describe con detalle los acontecimientos de octubre de 1945 en Mendoza y el proceso de formación del laborismo y posteriormente del peronismo. En este punto, considera que la limitada participación del laborismo en la conformación de los sectores dirigentes del primer peronismo mendocino (o su ausencia en la fórmula gubernativa de 1946) debe evaluarse en comparación con la importancia que los trabajadores habían tenido en la política provincial en los años previos y no como un fracaso o una debilidad del laborismo para imponer una candidatura propia. Aquí se aleja de aquellas interpretaciones que ponen el acento en los límites que Perón o el peronismo pusieron al lugar del Laborismo y más en general, a los trabajadores, durante los primeros años.

En el epílogo, la autora inscribe su aporte en el marco de los estudios sobre el peronismo. Se plantea una serie de cuestionamientos acerca de los objetivos y la finalidad de estos trabajos —especialmente los que se abocaron a la reconstrucción del peronismo en las provincias—. Se pregunta, por ejemplo, "¿hasta qué punto es necesario seguir recolectando historias del primer peronismo en el interior del país?" una pregunta provocadora por cierto y que como toda interrogación se hace desde un lugar en particular y con una visión de la disciplina también particular. Mariana Garzón se responde a dichos cuestionamientos con la afirmación de la necesidad de realizar una mayor reflexión sobre la propia práctica historiográfica, algo no demasiado habitual entre los historiadores y una debilidad de la historiografía en general y no sólo de los que se ocupan de los estudios sobre el peronismo. En este sentido, expresa la necesidad de plantearse nuevas preguntas y sobre todo perspectivas de abordaje, especialmente si lo que se quiere es analizar la construcción de identidades y adhesiones políticas. Considera que en este caso y para estas cuestiones es muy útil reducir el universo de análisis, el único modo de poder atender a determinadas dinámicas y dimensiones de las que sería imposible tener registro de otra manera.

Más allá de todos los aportes ya mencionados, creemos importante subrayar que uno de los aspectos más significativos de este libro es la originalidad del método utilizado por la autora para estudiar el proceso de construcción del peronismo en Mendoza. Una forma de abordaje con un largo desarrollo en el campo de la microhistoria y la nueva historia cultural (cabe recordar aquí *El regreso de Martín Guerre...*, el genial trabajo de Natalie Z. Davis) pero escasamente aplicado en la historia política. Es de destacar la habilidad con la que la autora lo plasmó en el texto, lo que permite al lector introducirse en ese paisaje lejano que es el pasado de un modo casi imperceptible, percibir los miedos, la incertidumbre, los conflictos que se le plantearon a los actores en un momento clave de la historia argentina que les tocó vivir. Un ejercicio metodológico complejo, pero que la autora se animó a aplicar y lo hizo con destreza e inteligencia, si se tienen en cuenta los resultados.

Sin duda, el lector encontrará en este libro un muy original estudio sobre la forma en la que se construyó el peronismo en Mendoza a partir de la mirada de sus mismos protagonistas. Un libro, producto de una importante investigación empírica, pensado, madurado y analizado. Escrito de manera sencilla, atractiva y clara, puede ser leído de muchas formas tanto por el investigador más

COMENTARIOS DE LIBROS

"Mariana Garzón Rogé, El peronismo en la primera hora. Mendoza, 1943-1946, Mendoza, Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo, 2014", por María del Mar Solís Carnicer

avezado en el tema como por aquel lector menos especializado. Ambos encontrarán elementos que lo invitarán a pensar sobre el proceso político que el libro narra y analiza y las múltiples maneras en las que ese objeto todavía puede ser estudiado.