

Lucía Santos Lepera, *La Iglesia católica y el peronismo en Tucumán (1943-1955)*. Tesis de Doctorado. Universidad Nacional de Tucumán, 2013. Directora: Dra. María Celia Bravo.

El objetivo de la tesis es analizar la Iglesia católica tucumana y su relación con el gobierno peronista atendiendo a problemáticas propias de la institución eclesial y su vinculación con la dinámica política y social. A partir de una perspectiva provincial, el estudio procura ampliar y revisar el conocimiento sobre un tema que recibió la atención del campo académico argentino sólo desde hace algunos lustros. Las preocupaciones centrales de esas líneas historiográficas se orientaron a analizar la relación entre las altas esferas de la Iglesia y el Estado desde una perspectiva político-institucional. Sin desconocer las sugerentes variables de análisis que ofrecieron los estudios precedentes, la tesis recupera las herramientas que brinda la historia regional y su interés por abonar preguntas generales desde escalas de análisis acotadas, como también incorpora perspectivas propias de la historia social y cultural.

La investigación aborda a la Iglesia católica como una organización compleja y heterogénea conformada por una jerarquía que dialoga e interactúa con diferentes actores asociados a la institución eclesial. De ese modo, se reconocen distintas dimensiones en el interior de la Iglesia. Se contemplan las políticas desplegadas por las cúpulas eclesiales como así también se analiza la interrelación de éstas con el laicado católico y los curas párrocos. Es decir, la tesis explora las relaciones de los actores dentro de la Iglesia católica, atravesadas por conflictos y fluctuaciones. Esta concepción de la Iglesia modeló el abordaje de su relación con el peronismo, reconociendo en este movimiento una multiplicidad de expresiones y de actores. En ese sentido, el estudio recupera los ejes de la relación entre la jerarquía eclesial y el gobierno provincial, y atiende las trayectorias diferentes del laicado y del clero diocesano, las cuales generaron vínculos disímiles con el peronismo.

La tesis se compone de una introducción, cinco capítulos, conclusión y un anexo de tablas, gráficos y mapas. El primer capítulo explora el proceso de transformaciones por el que atravesó la Iglesia católica tucumana bajo la gestión pastoral del obispo Agustín Barrere, iniciada en 1930. El análisis contempla las políticas institucionales desplegadas por el nuevo prelado y sus implicancias entre el laicado católico y el clero diocesano. Respecto al primero, la creación de la Acción Católica Tucumana significó la formulación de un espacio de militancia específico vinculado estrechamente al proyecto verticalizador de Barrere. Por el contrario, las políticas obispaes de centralización colisionaron con los curas párrocos, cuyas experiencias al frente de las parroquias de la diócesis modelaron una tradición propia de su rol, opuesta al perfil de cura proyectado por Barrere centrado en la obediencia a la jerarquía. De este modo, la diferenciación de las trayectorias de sendos actores, el rol que cada uno desempeñó en la institución y las tensiones que atravesaron su interrelación nos permitieron comprender de forma más acabada los cambios que introdujo el peronismo en la Iglesia tucumana.

El segundo capítulo analiza el itinerario de la Iglesia católica en el período de intensos cambios políticos y sociales signados por el tránsito de la experiencia de gobierno nacionalista iniciada en 1943 al triunfo electoral del peronismo en 1946. En ese sentido, abordamos las distintas reacciones de los actores eclesiales frente a los vaivenes de la política nacional y provincial, donde surgieron con claridad las diferencias que enfrentaron al obispo diocesano y a los cuadros laicos.

El tercer capítulo analiza el campo de colaboración forjado por la Iglesia católica y el gobierno peronista entre 1946 y 1952. De ese modo, se exploran los puntos de encuentro y las tensiones que surcaron la relación de ambos actores. Estas últimas se articularon

RESÚMENES DE TESIS

*"La Iglesia católica y el peronismo en Tucumán (1943-1955). Tesis de Doctorado",
por Lucía Santos Lepera.*

alrededor de la expresión más disruptiva del peronismo tucumano vinculada a la preeminencia del sindicalismo azucarero en la dinámica política y social. Paralelamente, el capítulo examina las transformaciones por las que atravesó la Acción Católica Tucumana durante los primeros años de gobierno peronista, período caracterizado por un proceso de retracción de sus filas y una crisis de la militancia laica. No obstante ese panorama, la asociación logró consolidarse en el rol de custodia de la moral pública a través de su vinculación con las agencias estatales. Desde ese punto de vista, el gobierno peronista se mostró permeable a las demandas católicas de moralidad y buenas costumbres, prolongando el campo de colaboración trazado con la jerarquía.

El capítulo cuatro cambia el registro de análisis e introduce el abordaje del mundo parroquial y su reformulación bajo el ciclo peronista. Las transformaciones que éste introdujo se manifestaron en las comunidades de la provincia a partir del surgimiento de nuevos factores de poder local que trastocaron la dinámica política y social. Tales cambios repercutieron en el rol de los curas párrocos y agudizaron las tensiones con la jerarquía eclesiástica esbozadas en la década precedente. En ese sentido, el capítulo avanza en el análisis de los funerales por la muerte de Eva Perón en julio de 1952, que dieron cuenta de una frondosa religiosidad local canalizada principalmente por la acción de los curas párrocos. Ese escenario exhibió las tensiones que atravesaban la labor de los curas pero también iluminó el modo en que éstos habían fortalecido sus vínculos con las poblaciones locales en desmedro de la autoridad del obispo. En suma, la observación detenida en el mundo parroquial nos permitió explorar la interacción, en un radio reducido, de los representantes políticos locales, dirigentes sindicales, el cura párroco y los militantes católicos organizados alrededor de la actividad parroquial. Esta reducción de la escala de observación diluye los grandes problemas entre la Iglesia y el Estado y contribuye a explorar nuevas preocupaciones vinculadas a la microconflictividad política que atravesaba a las comunidades.

El último capítulo analiza los cambios que atravesaron el esquema de relaciones entre la Iglesia y el gobierno provincial a partir de la muerte de Agustín Barrere en febrero de 1952 y la asunción de un nuevo obispo diocesano. Asimismo, teniendo en cuenta el estilo de conducción diferente que implementó Juan Carlos Aramburu, exploramos la reformulación de los vínculos del obispo con los actores del laicado y del clero diocesano. El capítulo contempla de este modo las transformaciones operadas en la institución eclesiástica, las cuales influyeron en el desenlace de la relación entre la Iglesia y el gobierno. De cara al conflicto que estalló a nivel nacional a fines de 1954, investigamos las estrategias desplegadas por los actores eclesiásticos en la diócesis tucumana y las repercusiones a nivel local de los acontecimientos que derivaron en el golpe de Estado de setiembre de 1955.

Tal como lo refleja el presente resumen, en el relato conviven distintas escalas de análisis que procuran abonar una historia política articulada con lo social. Se trata de una tesis que explora las cambiantes relaciones entre los actores eclesiásticos y entre éstos y distintos sectores sociales y políticos. De ese modo, arroja luz sobre las múltiples voces de la Iglesia y brinda un panorama más abarcador de las tensiones generadas por la emergencia del peronismo. Esta perspectiva se complementa con el análisis de las representaciones y de las prácticas religiosas y sus imbricaciones con otros ámbitos de la actividad social a fin de complejizar la imagen de una institución que adquirió un protagonismo central en la historia contemporánea de nuestro país.