

**Dévrig Mollès, *Triángulo atlántico y triángulo latino: América latina y el sistema-mundo masónico (1717-1921) (Elementos para una historia de la opinión pública internacional)*. Tesis de Doctorado en Historia. Universidad de Strasbourg, 2012. Director: Denis Rolland**

Esta tesis interroga el nacimiento y el desarrollo del sistema masónico internacional, visto como el prototipo fundador de la opinión pública internacional y como una placa tectónica en la geocultura del moderno sistema-mundo moderno. Fluctúa entre una perspectiva global, una perspectiva atlántica y un anclaje latinoamericano, provisto más específicamente por las principales potencias oceánicas regionales (Argentina, Brasil, México). Se concentra en el primer periodo de lo que es analizado como un sistema-mundo.

La problemática participa de múltiples horizontes. ¿Cuál fue la evolución global de las redes masónicas en los siglos XIX y XX? ¿Cuál fue su geopolítica y su geocultura? ¿Puede hablarse de sistema masónico internacional? ¿Cuál fue el lugar de América Latina en esta dinámica?

El primer capítulo responde a una pregunta: ¿de qué se habla al evocar la masonería internacional? La respuesta no debe ser buscada, al parecer, en una supuesta esencia o en parámetros subjetivos, sino en datos concretos, estadísticos, cronológicos y arqueológicos. Este capítulo reconstruye el surgimiento y el desarrollo de una esfera masónica internacional (1717-1914). ¿Puede hablarse de un conjunto de una esfera internacional asentada en el “Triángulo Atlántico” euro-americano?

La esfera masónica internacional parecía extenderse según la lógica de los rizomas, tal como fue analizada por Gilles Deleuze y Félix Guattari. Como la mancha de aceite, indefinible pero omnipresente, estas redes respondían a los principios de heterogeneidad y multiplicidad, autonomía e interconexión, ruptura asignificante, desterritorialización, movilidad, fluidez, dinamismo. ¿Para cristalizarse, generaron oorganizaciones internacionales o incluso un derecho internacional?

Analizada la *esfera*, el capítulo 2 examina la constitución de un *sistema* masónico internacional, de un sistema multilateral compuesto por varios subsistemas. Después de analizar la institucionalización de una esfera pública internacional entre 1855 y 1914, se interrogan las primeras organizaciones masónicas internacionales. Las rivalidades nacionales y los conflictos geoculturales (ideología) y geopolíticos (territorios) ¿eran solubles en la fraternidad cosmopolita y el imaginario universalista? ¿Cómo participó América Latina de estas dinámicas?

Los dos primeros capítulos esbozan un marco general en el cual América Latina se insertó. Los capítulos 3 y 4 se concentran en una perspectiva latinoamericana. ¿Fueron las redes masónicas el vector de transferencias culturales modernizadoras entre Europa Latina y América Latina? Un punto particular pareció deber ser interrogado. Las grandes revoluciones del siglo XIX llevaron a Europa y América en procesos convergentes de cambio social y cultural marcados, entre otros, por la secularización del espacio público. Esta dinámica se intensificó esencialmente después de 1850, principalmente entre Europa y América. Estos ritmos comunes ¿pueden ser explicados desde la teoría de la opinión pública internacional? ¿Fueron en parte el resultado del pensamiento y de la acción de generaciones de actores sociales y culturales que se sucedieron en el seno de grandes redes civiles internacionales, suerte de sociedad civil internacional sobre la cual se apoyaron los actores políticos que intentaron modernizar y laicizar sus respectivos Estados? Una historia comparativa es deseable. Este capítulo pretende iniciar un debate, analizando la interacción entre la Internacional del libre-pensamiento y las redes

masónicas entre Europa y América latina, con especial énfasis sobre Argentina (1880-1914).

El capítulo 4 ofrece un punto de vista interno a Latinoamérica. ¿Cuál era el grado de integración masónica regional? ¿Cuál era la relación entre Argentina y Brasil? ¿Fue este eje el núcleo de las primeras tentativas para crear, entre 1900 y 1914, un sistema masónico latino-americano, integrado en el sistema atlántico pero autónomo?

El capítulo 5 proporciona un primer balance. ¿A qué se parecía el mundo masónico en 1914, en vísperas de la Primera Guerra mundial? ¿Puede hablarse de un sistema-mundo compuesto por centros y periferias? ¿Cuáles eran sus equilibrios geopolíticos y geoculturales? ¿Cuál era la posición específica de América Latina? La comparación con otros casos regionales, ¿ilumina este caso ?

Estos puntos de referencia son un requisito previo necesario para el análisis del sistema masónico internacional en el siglo XX, solo iniciado en este texto. Como primer paso, el capítulo 6 examina una cuestión transatlántica: ¿Cuál fue la política masónica latinoamericana ante la Primera Guerra mundial? El enfoque está puesto en las dos principales potencias masónicas regionales (Brasil y Argentina).

La Primera Guerra Mundial marcó una cesura en la relación material y simbólica que las sociedades de América Latina (y especialmente sus élites culturales) mantenían con las potencias y con los modelos europeos. ¿Cuáles fueron las consecuencias del despertar de las identidades latinoamericanas en la esfera masónica regional? Cuatro casos se encuentran en el centro de este primer acercamiento: México (entre Revolución, invasión estadounidense y solidaridades latinoamericanas), Brasil (el nacionalismo cultural de la *Republica Velha*), Argentina (su nacionalismo cultural y su Reforma universitaria) y la segunda ola de congresos masónicos latinoamericanos, organizados como la precedente en torno al eje Argentina-Brasil.

Punto de partida, esta tesis abre el estudio de un sistema-mundo cuya expansión, iniciada a principios del siglo XVIII, prosigue hoy. Quizás sea necesario proponer preguntas antes que respuestas. ¿Fue la masonería una articulación desconocida pero quizás capital del moderno sistema-mundo? ¿Fue el prototipo fundador de la opinión pública internacional? ¿Cuáles fueron los resortes de su dinámica histórica? ¿América Latina integró el sistema-mundo masónico en la encrucijada de influencias geoculturales y geopolíticas diversas, y quizás contradictorias? ¿Fue también la esfera masónica latino-americana el laboratorio de tendencias a la integración y a la autonomía regional?

En esta primera etapa de la investigación, ocho contradicciones geopolíticas y geoculturales parecen haber sido los motores fundamentales del sistema-mundo masónico: 1) la tensión entre modernidad latina y modernidad anglosajona; 2) la tensión entre universalismo-igualitarismo y racismo-sexismo; 3) la tensión entre nacional e internacional; 4) la tensión entre redes (multiplicidades rizomáticas) e instituciones (cristalizaciones institucionales); 5) la tensión entre Europa y Américas, verdaderos epicentros del sistema-mundo masónico; 6) la tensión permanente, en América latina, entre influencias geoculturales disímiles (latinas y anglosajonas); 7) la tensión permanente, en América latina, entre integración atlántica por un lado y autonomía nacional/integración regional por otro lado; 8) la tensión permanente, en el seno de las diversas esferas masónicas, entre grupos sociales (clases sociales, generaciones culturales, géneros) portadores de potencialidades diferenciadas.

Por un lado, la aventura masónica atlántica tendió a superar los límites que la división de la economía-mundo en múltiples Estados-naciones impone a la actividad cultural y política. Por otro lado, participó de los procesos de construcción de las naciones modernas que no deben ser asimiladas solamente a las sociedades políticas.

Las redes masónicas transatlánticas evolucionan según parámetros diversos. Entre nacional e internacional, entre cultura y política, ofrecen una plataforma a las sucesivas generaciones culturales. Será necesario prolongar la investigación hasta por lo menos

---

## RESÚMENES DE TESIS

finis del siglo XX para establecer, confirmar, modular, afirmar algunas de las hipótesis formuladas en esta tesis, que también podrá servir de paraguas para profundizar ciertas cuestiones abordadas en ella.