

**María Estela Spinelli, *De antiperonistas a peronistas revolucionarios. Las clases medias en el centro de la crisis política argentina (1955-1973)*, Sudamericana, Buenos Aires, 2013. 217 páginas.**

**Por Juliana López Pascual**

(CER, UNS – CONICET)



Con un tono divulgador dado por la fluidez del relato y la claridad despojada de su estructura, la obra aborda un período y una serie de problemas que resultan centrales para la comprensión de la historia política argentina de la segunda mitad del siglo XX. En este libro María Estela Spinelli recupera y revisita algunos de los temas y de los sujetos que constituyeron el meollo de su tesis doctoral *Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la "revolución libertadora"*, en la que ahondaba en las representaciones y en los reacomodamientos electorales de los opositores al justicialismo a partir de 1955. En esta oportunidad, abre el interrogante

acerca de las formas de relación entre los antiperonistas y los seguidores de Juan Domingo Perón e indaga en los enfrentamientos y en las negociaciones entre las distintas facciones, pero también en el proceso de transición operado por los sectores medios desde el rechazo y la oposición al justicialismo hacia el apoyo a sus formas radicalizadas a inicios de los años setenta. La voluntad de síntesis se presenta, entonces, como un estadio de profundización en el análisis de un objeto complejo que, tanto por la inestabilidad institucional de esos años como por la aceleración de las transformaciones que sacudían al mundo en esa época, se evidencia como multidimensional, dinámico y heterogéneo. Simultáneamente, Spinelli introduce la reflexión sobre una de las variables teórico - metodológicas que atraviesan e interpelan al fenómeno histórico: ¿cómo caracterizar y analizar de manera global a los sujetos de estos cambios, su posición social y sus expectativas comunes?

Los hechos político-institucionales que impactaron a escala nacional son utilizados para sistematizar subperíodos dentro del recorte temporal mayor y jalonan un texto organizado en dos partes que albergan cinco capítulos ordenados cronológicamente. La primera estudia las disputas y clarifica las estrategias esbozadas como respuestas a lo que, *grasso modo*, hiló la crisis política característica del período: ¿qué hacer con la herencia del peronismo? ¿cómo construir un sistema democrático eficaz que no diese lugar al retorno al poder del líder exiliado pero que asegurase la estabilidad social y política

y promoviese el crecimiento económico? En este sentido, las diatribas internas de quienes respaldaron a la “Revolución Libertadora”, el éxito en las urnas seguido del fracaso político del proyecto frondizista, los intentos moderadores de Arturo Illia y las sucesivas intervenciones y enfrentamientos internos del sector militar son desarrollados en tanto acontecimientos históricos relevantes por sí mismos. Asimismo, articuladas en el recorte temporal mayor, esas coyunturas se presentan como hitos que hoy demarcan la escena en la que se desarrollaron los profundos debates puestos en juego en cada una de las salidas electorales. Los actores tradicionales de estas discusiones debieron reacomodar sus tácticas en virtud de aquellas esgrimidas por otros que, al calor de la “convulsión del mundo” y de la Guerra Fría, se transformaban y crecían en importancia, como los grupos obreros y los estudiantiles.

La segunda mitad de la obra sintetiza la relación entre el proyecto económico y de gobierno autoritario articulado por la “Revolución Argentina” y su correlato ideológico y social. Según la autora, la clausura de la política, en pos de lograr la consolidación del programa desarrollista, condujo no sólo al acercamiento mutuo entre el peronismo y el comunismo sino también a la radicalización de ambos por efecto del encuentro de objetivos comunes. La complejidad de este proceso vertiginoso, protagonizado por una parte de los sectores medios urbanos, es presentada de manera analítica a través de la selección de tres ejes (*politización*, *radicalización* y, por supuesto, *peronismo*). Los mismos funcionan como claves de interpretación de todo el período, y de la reconstrucción de las heterogéneas lecturas ideológicas que se esbozaron en torno a la figura de Perón, al sentido asignado a su relación con las masas obreras y al rol que cabría a las nuevas generaciones de seguidores en la renovación y la reinención de su legado.

En una obra breve, con un lenguaje llano y preciso, Estela Spinelli logra dar buena cuenta tanto de la multiplicidad de intereses y estrategias sostenidos por los actores, como del agitado clima de la época y de los numerosos factores sociales, económicos y culturales que convergieron en el fenómeno de

agitación social, de reformulación ideológica y de conformación de las nuevas identidades políticas.