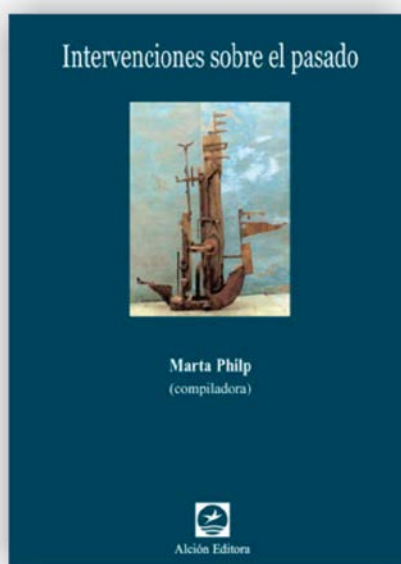


Marta Philp (comp.), *Intervenciones sobre el pasado*. Córdoba, Alción Editora, 2011, 291 páginas.

Por María A. Zurlo

(CONICET- IIGHI, UNNE)



Este libro se centra en el examen de procesos de legitimación política de diversos actores sociales y políticos. Para ello, y esto es sólo uno de los interesantes aportes de esta obra, se redefine la historia política, se vuelve la mirada hacia la naturaleza social del poder y se revelan cuestiones como la legitimación política, el consenso, conflictos, disputas y conceptualizaciones simbólicas en torno al poder. Los autores que colaboran en esta edición conforman un equipo de trabajo que ha abordado el estudio de las relaciones entre política, historia y memoria en la Argentina contemporánea, con una

mirada desde Córdoba, como campo específico de estudio e investigación.

La obra se organiza en tres secciones que remiten a diversas maneras de intervenir sobre el pasado. La primera sección, *Historiadores* nos invita a examinar a los productores de la historia así como los contenidos de sus operaciones de memoria.

Denise Reyna Berrotaran rescata la figura y trayectoria de Monseñor Pablo Cabrera como actor fundacional de la historiografía cordobesa en “*La Historia como herramienta de legitimación de la Iglesia a principios del siglo XX. El caso de Monseñor Cabrera.*”

Matías Giletta, por su parte, en “*Sergio Bagú. Apuntes sobre su itinerario intelectual, su teoría histórica y su interpretación de la sociedad colonial latinoamericana*” repasa el itinerario intelectual del autor, referente de la historiografía latinoamericana, a la que pone en diálogo con la sociología y la economía; reconstruyendo procesos históricos complejos de la etapa colonial.

“*Lucha de calles, lucha de clases. Elementos para su análisis (Córdoba, 1971-1969)*” *Un análisis historiográfico*, de Gloria Di Rienzo y Verónica Canciani Vivanco cierra esta sección reflexionando acerca del uso de fuentes orales y el rol del historiador en el contexto de producción de una obra que, como la analizada, se construye mientras están ocurriendo los acontecimientos cuyo examen se aborda.

La segunda sección, *Conmemoraciones*, analiza los usos del pasado por parte de diversos actores sociales y políticos desde mediados del siglo XX. Estos usos evidenciarían estrechas vinculaciones entre historia, política y memoria que, a la vez, se localizan en un espacio específico: Córdoba. “*Conmemorar a San Martín: Historias/Memorias Nacionales y locales durante el primer peronismo*” es el título del primer trabajo de esta sección, con el que Marta Philp nos acerca al ámbito historiográfico cordobés en ocasión de la conmemoración del Año del Libertador General San Martín en 1950. Philp revisa las resignificaciones dadas a la figura del prócer por historiadores y políticos en dos campos superpuestos, el nacional y el local/provincial.

En “*El año Sanmartiniano en Río Cuarto y los usos del pasado, cuando ‘la dimensión de un año resulta exigua...’*” Eduardo Escudero examina las manifestaciones memoriales durante el año sanmartiniano en Río Cuarto, importante ciudad del sur cordobés, manifestaciones que defienden una identidad ciudadana vinculada con la historia provincial y nacional.

“*De ‘Juventudes’ permitidas y celebradas en Córdoba. Homenajes oficiales por el Día del Estudiante durante el ‘ensayo aperturista’ de Viola (1981)*” de Alejandra González explora representaciones y categorizaciones construidas en torno a ‘lo juvenil’ en las festividades concretadas por el gobierno cordobés el 21 de septiembre de 1981.

En “*Usos del pasado en Córdoba: la reivindicación del caudillo Juan Bautista Bustos y el federalismo en el gobierno de Juan Schiaretta (2008-2010)*”, Agustín Rojas analiza el proceso de reivindicación de la figura del caudillo Juan Bautista Bustos, contextualizándolo en el discurso del gobernador cordobés en defensa del federalismo ante los avances del gobierno nacional sobre la autonomía fiscal y económica de la provincia.

Finalmente la tercera sección, denominada “*Peronistas, comunistas y militares*” recupera intervenciones políticas de distintos actores que arbitraron sobre el presente y el pasado legitimando determinados modelos de sociedad. Javier Tobares indaga, en “*A todo o nada. La política peronista entre 1949 y 1952. El caso Córdoba*”, el impacto de la Reforma Constitucional de 1949 y del Segundo Plan Quinquenal de 1952 y la pérdida de autonomía política provincial.

“*La inserción social del Partido Comunista en la Córdoba de los años sesenta*” de Paola Bonvillani inspecciona la visibilidad del partido y las estrategias de representatividad para mantenerse en el entramado político de la década.

Finalmente, Federico Zaballo, en “*Primeras aproximaciones a las representaciones de los libros en los diarios de Córdoba. El caso de los ‘materiales subversivos’ durante el terrorismo de Estado*” analiza la construcción y legitimación de la categoría de ‘materiales subversivos’ como vaga referencia a diversos tipos bibliográficos hallados en operativos del Ejército en los primeros meses de 1976.

*Intervenciones sobre el pasado* es un excelente aporte a los estudios sobre nuestra historia reciente, presentándonos temáticas y problemas que, desde un espacio provincial, contribuyen al desarrollo de un campo historiográfico regional con trayectoria y perfiles propios.